

PRESENTACIÓN DEL CUARTO NÚMERO

Presentation of the Fourth Issue

Mariela Mosqueira

<https://orcid.org/0000-0003-4522-2216>

CEIL – CONICET / UBA, Argentina
mariela.mosqueira@uba.ar

Con mucha alegría les damos la bienvenida al cuarto número de *Protesta & Carisma* y al cierre del segundo año de este proyecto de rica interlocución entre las ciencias sociales y las humanidades dedicadas al estudio de los cristianismos carismáticos y protestantes en América Latina y el Caribe. Gracias a los autores por apoyar este espacio de diálogo y divulgación científica. Y, gracias, también a las comunidades de fe por tender puentes colaborativos y receptivos con esta labor académica.

Se viene un 2023, con muchos desafíos y novedades que iremos comunicando en detalle a nuestra comunidad oportunamente, pero como adelanto les informamos dos eventos importantes que sucederán el próximo año: la realización del tercer encuentro del *Ciclo Protesta & Carisma* y el lanzamiento de los primeros resultados de la investigación *Fe en movimiento: migración, identidad y memoria en comunidades evangélicas del Cono Sur* orientados a la irradiación del pentecostalismo chileno a la ciudad de Bahía Blanca, Argentina. Investigación que se está realizando desde 2021 en el marco de nuestra revista que mancomunada a la Universidad Arturo Prat del Estado de Chile y al CEIL del CONICET (Argentina) en colaboración con la Dirección de Cultos del Muni-

cipio de Bahía Blanca, las comunidades pentecostales bahienses y el Consultado de Chile en Argentina.

Además, durante 2023, seguiremos manteniendo los encuentros en “vivo” con los autores de *Protesta & Carisma* por nuestro canal de Facebook. Espacio de conversación amena donde conocemos sus trayectorias de investigación, el detrás de escena de sus artículos y sus más destacadas reflexiones teóricas y metodológicas en lenguaje accesible y destinado a un público amplio. Estén atentos, entonces, a las redes sociales de P&C para estar al corriente de todas las *buenas nuevas* del próximo y prometedor año.

En cuanto a la composición del número que tienen por delante -¡el cuarto, ya!- les anticipamos que se encontrarán con ocho variados e interesantísimos artículos. El primero, *Creencias y controversias. El liderazgo de la mujer en las iglesias evangélicas* de Viviana Barrón aborda las creencias legitimadas bíblicamente - como fuente argumental- que construyen roles específicos de liderazgo para las mujeres dentro de las comunidades evangélicas argentinas. Luego, tenemos el trabajo de Julián Guamán Gualli que realiza una aproximación histórica a la misión y nacionalización de las iglesias metodistas en Ecuador. En el tercer artículo, Ariel Corpus nos presenta un análisis de los procesos de movilidad religiosa de los jóvenes evangélicos en México utilizando una metodología mixta (cuanti-cuali) que retoma datos censales y trayectorias de salida de lo religioso de jóvenes nacidos en familias evangélicas. Corpus argumenta que las iglesias mexicanas estarían dejando de ser espacios privilegiados de la socialización juvenil que estaría dando lugar a un proceso de envejecimiento poblacional evangélico. A continuación, el trabajo de Romina Chain y Marcos Carbonelli titulado *Las proyecciones evangélicas en el campo partidario cordobés, apuntes sobre mutaciones a escala regional* pone el foco en la proyección de actores evangélicos en el campo partidario cordobés, entre los años 2018 y 2021, describiendo a tres grupos políticos específicos: UNO, Masfe y Encuentro Vecinal, que participan en la política local desarrollando diferentes estrategias pero con una agenda convergente: la defensa de la vida y la familia. Lo novedoso del artículo es que marca puntos de continuidad y ruptura de esta experiencia local con antecedentes políticos evangélicos en otras regiones y a escala nacional.

En quinto lugar, el artículo *Aproximación histórica al movimiento pentecostal en la segunda mitad del siglo XX, una perspectiva comparada en Honduras, El Salvador y Nicaragua* de Reinaldo Josue Espino Reyes aborda los factores exógenos y endógenos que ayudan a comprender el arribo de las misiones, diásporas de pastores y líderes pentecostales en Centroamérica. Luego, tenemos el estudio de Fernando Adolfo Mora Ciangherotti titulado *La restauración de la adoración y la alabanza, pilar de la cultura de la Nueva Reforma Apostólica* que profundiza el análisis de la música de adoración y alabanza y su uso litúrgico en las iglesias neoapostólicas destacando su efecto globalizante. Siguiendo con las sonoridades evangélicas, encontramos el excelente trabajo de Constanza Vélez Caro *Cantando en la frontera...* que aborda las imágenes del premilenarismo (histórico y dispensacionalista) presentes en la música de comunidades adventistas y pentecostales en el espacio fronterizo andino de Chile con Bolivia. Finalmente, la sección de artículos libres cierra con *La iglesia red, redes evangélicas de apoyo intra y extra carcelario* de Juan Carlos Vergara Lagos que se centra en los procesos de reinserción social que generan los evangélicos a través de las redes con ex presidiarios extranjeros/migrantes peruanos y bolivianos de Alto Hospicio (Región de Tarapacá, Chile).

La sección *En foco* cuenta con una excelente entrevista realizada por nuestra compañera María Pilar García Bossio al destacado investigador argentino Pablo Semán referente indiscutido de los estudios del mundo evangélico en la región. En la conversación se aborda la trayectoria de investigación de Semán sobre el campo religioso evangélico, sus influencias, sus preocupaciones, sus formas de acercamiento metodológico y sus más destacadas reflexiones teóricas. También se discurre sobre los cambios que se vienen produciendo al interior del mundo evangélico argentino y en la relación de estas iglesias con la sociedad en general; y se delinean posibles agendas de investigación en la temática para Argentina y América Latina.

El número cuatro, cierra con dos reseñas de libro y una nueva sección *Arte y fe*. En cuanto a las reseñas, Felipe Gaytán Alcalá presenta una generosa reflexión sobre el libro de mi autoría *Santa Rebeldía: juventudes evangélicas en el Gran Buenos Aires* (Editorial Biblos, 2022) y Hedilberto Aguilar de la Cruz presenta el libro *Fe en tránsito: Evangéli-*

cos chilenos en los tiempos de la desinstitucionalización de Fabián Bravo Vega (CEEP Ediciones, 2020). Finalmente, Fernando Cámara comenta el film “Reformadores” (2021) de Marina Zeising en esta nueva sección que tendrá el propósito de visibilizar y reflexionar sobre las distintas producciones artísticas que tienen al protestantismo y al pentecostalismo como centro e inspiración.